**SCUOLA PRIMARIA**

**FORMAT DELLA PROGRAMMAZIONE INCLUSIVA**

**CONCORDATA**

**CLASSE QUARTA**

**A.S. 2024/2025**

**PARTE PRIMA**

La programmazione è redatta tenendo conto del curricolo di Istituto organizzato nel rispetto delle competenze-chiave europee.

|  |  |
| --- | --- |
| **Plesso** |  |
| **Classe** |  |
| **Tempo scuola** |  |

IL TEAM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docenti** |  | **Discipline e attività** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**QUADRO ORARIO PER LA DIDATTICA**

(Inserire la tabella oraria delle discipline della classe comprensiva delle 33 ore di educazione civica)

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| Numero alunni |  |
| Femmine |  |
| Maschi |  |
| Stranieri |  |
| Disabilità |  |
| DSA |  |
| Altri BES |  |
| Altro |  |

**RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE INIZIALE**

**effettuata con i seguenti strumenti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sì** | **No** |
| Prove d’ingresso per classi parallele |  |  |
| Osservazioni sistematiche sulle abilità di base con griglie di rilevazione |  |  |
| Osservazioni sistematiche sui comportamenti con griglie di rilevazione |  |  |
| Osservazioni sistemate nell'area socio-affettiva relazionale con griglie di rilevazione |  |  |
| Osservazioni sistematica nell'area cognitiva con griglie di rilevazione |  |  |
| Informazioni fornite dalle famiglie |  |  |
| Informazioni relative a certificazioni |  |  |
| Informazioni relative alla documentazione scolastica precedente: |  |  |
| Altro |  |  |

**RISULTANZE DELLA RILEVAZIONE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

(Argomentare sia gli aspetti positivi sia i bisogni generali rilevati )

|  |
| --- |
|  |

**SPAZI** **FISICI**

(specificare organizzazione, predisposizione e utilizzo alla luce delle limitazioni e delle misure di prevenzione e contenimento dell’emergenza epidemiologica)

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| AULE |  |
| LABORATORIO DI INFORMATICA |  |
| LABORATOTORIO SCIENTIFICO |  |
| LABORATORIO CREATIVO |  |
| PALESTRA |  |
| GIARDINO |  |
| ALTRO |  |
|  |  |

**SPAZI VIRTUALI:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IN PRESENZA | A DISTANZA |
| REGISTRO ELETTRONICO |  |  |
| G SUITE |  |  |

**METODOLOGIE E STRATEGIE DA UTILIZZARE IN MODO PREVALENTE**

(Specificare quelle che si intendono utilizzare)

La personalizzazione verrà garantita attraverso una didattica di classe inclusiva e la costruzione di ambienti di apprendimento efficaci ed inclusivi (come da Indicazioni Nazionali e didattica inclusiva)

Vengono predisposti i PEI e i PDP per gli alunni aventi diritto e si utilizzano le seguenti metodologie e strategie:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Valorizzazione delle esperienze e conoscenze di tutti gli alunni |
|  | Attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze |
|  | Favorire l'esplorazione e la scoperta |
|  | Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere |
|  | Apprendimento collaborativo/ cooperativo |
|  | Tutoraggio |
|  | Favorire la riflessione e la risoluzione di problemi |
|  | Favorire la promozione di idee |
|  | Favorire l'apprendimento attraverso le attività laboratoriali |
|  | Didattica inclusiva |
|  | Apprendimento inclusivo |
|  | Attività per gruppi |
|  | Personalizzazione delle attività |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Scrittura in stampatello maiuscolo alla lavagna |
|  | Uso della LIM |
|  | Uso dei computer |
|  | Uso di software mirati |
|  | Uso della sintesi vocale |
|  | Uso di schede semplificate |
|  | Uso delle immagini |
|  | Uso della multimedialità |
|  | Mappe concettuali |
|  | Uso della calcolatrice |
|  | Uso di formulari |
|  | Uso di tabelle |
|  | Non lettura ad alta voce |
|  | Non prendere appunti o scrivere sotto dettatura |
|  | Tempi personalizzati |
|  | Valutazione del contenuto e non della forma |
|  | Dispensare dalle verifiche scritte |
|  | Concordare le verifiche |
|  | Agenda delle attività giornaliere e settimanali |
|  | Altro |

Verranno predisposte le eventuali prove differenziate previste nei relativi PEI e PDP e promosse attività per le eccellenze (alunni le cui prestazioni disciplinari risultano essere particolarmente elevate).

Durante le verifiche gli alunni usufruiranno degli strumenti compensativi e delle misure dispensative, come da singole programmazioni e documenti ufficiali.

**NUCLEI TEMATICI, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, RUBRICA DI VALUTAZIONE PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA, GIUDIZIO DESCRITTIVO E LIVELLO RAGGIUNTO.**

**CRITERI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Rubrica di valutazione delle discipline**

**Classe Quarta**

**ITALIANO – CLASSE QUARTA**

**Rubrica di valutazione delle discipline scuola Primaria A.S. 2024/ 2025**

**Classe Quarta**

**ITALIANO – CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ ITALIANO**  **Competenza europea: madrelingua;**  **Competenza alfabetica funzionale.** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Ascolto** | Ascolta e  comprende  testi orali  «diretti» o  «trasmessi» dai  media  cogliendone il  senso, le  informazioni  principali e lo  scopo | Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo. | Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo | **Intermedio** |
| Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Parlato** | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni insegnanti  rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli  fondamentali e  quelli di alto  uso; capisce e  utilizza i più  frequenti  termini specifici  legati alle  discipline di  studio. | Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. | Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Interagire nelle diverse situazioni comunicative. | Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Lettura** | Legge e  comprende  testi di vario  tipo, continui e  non continui,  ne individua il  senso globale e  le informazioni  principali,  utilizzando  strategie di  lettura  adeguate agli  scopi.  Legge testi di  vario genere  facenti parte  della letteratura  per l’infanzia,  sia a voce alta  sia in lettura  silenziosa e  autonoma e  formula su di  essi giudizi  personali | Utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo. | Legge utilizzando tecniche di lettura funzionali allo scopo; in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Legge utilizzando tecniche di lettura funzionali allo scopo; in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Legge utilizzando tecniche di lettura funzionali allo scopo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Legge utilizzando tecniche di lettura funzionali allo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Leggere e comprendere testi di vario tipo. | Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Legge e comprende testi di vario tipo scopo solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| **Scrittura** | Scrive testi  corretti  nell’ortografia,  chiari e  coerenti, legati all’esperienza e  alle diverse  occasioni di  scrittura che la  scuola offre;  rielabora testi  parafrasandoli,  completandoli,  trasformandoli. | Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, | Sperimenta liberamente anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Sperimenta liberamente anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo | **Intermedio** |
| Sperimenta liberamente anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Sperimenta liberamente anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | Capisce e utilizza nell’uso  orale e scritto i  vocaboli  fondamentali e  quelli di alto  uso; capisce e  utilizza i più  frequenti  termini  specifici legati  alle discipline  di studio. | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura | Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Scrive testi  corretti  nell’ortografia,  chiari e  coerenti, legati  all’esperienza e  alle diverse  occasioni di  scrittura che la  scuola offre;  rielabora testi  parafrasandoli,  completandoli,  trasformandoli | Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. | Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali , in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità | **Base** |
| Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**INGLESE- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ INGLESE**  **Competenza europea: multilinguistica** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **ASCOLTO** | L’alunno  comprende brevi  messaggi orali e  scritti relativi ad  ambiti familiari | Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. | Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avan**z**ato** |
| Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Comprender parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Identificare il tema centrale di un discorso. | Identifica il tema centrale di un discorso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avan**z**ato** |
| Identifica il tema centrale di un discorso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Identifica il tema centrale di un discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Identifica il tema centrale di un discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Parlato** | Descrive oralmente  e per iscritto, in  modo semplice,  aspetti del proprio  vissuto e del proprio  ambiente ed  elementi che si  riferiscono a bisogni  immediati.  Interagisce nel  gioco; comunica in  modo  comprensibile,  anche con  espressioni e frasi  memorizzate, in  scambi di  informazioni  semplici e di routine | Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. | Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.. | **In via di prima acquisizione** |
| Scambiare semplici informazioni riferite alla sfera personale | Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Scambia semplici informazioni riferite alla sfera in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Lettura** | Svolge i compiti  secondo le  indicazioni date in  lingua straniera  dall’insegnante,  chiedendo  eventualmente  spiegazioni | Leggere e comprendere parole e testi di vario tipo. | Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Leggere e comprendere parole e testi di vario tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Scrittura** | Svolge i compiti  secondo le  indicazioni date in  lingua straniera  dall’insegnante,  chiedendo  eventualmente  spiegazioni.  Individua alcuni  elementi culturali e  coglie rapporti tra  forme linguistiche e  usi della lingua  straniera. | Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche | Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Scriver parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo adeguato in situazioni note e non note, con continuità e autonomia, utilizzando sia risorse proprie sia fornite dal docente. | **Intermedio** |
| Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**STORIA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ STORIA**  **Competenza europea:**  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  Comunicazione alfabetica funzionale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. | | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Organizzazione delle informazioni** | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.e caratteristiche | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute e narrate. | Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute e narrate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute e narrate. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute e narratein situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Uso delle fonti** | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico culturale. | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e  in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti  in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Strumenti concettuali** | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche,  anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti  fondamentali del  passato dell’Italia dal  paleolitico alla fine  dell’Impero Romano  d’Occidente, con  possibilità di apertura e  di confronto con la  contemporaneità. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Produzione scritta e orale** | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Espone con coerenza concetti appresi, usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Espone concetti appresi, usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ GEOGRAFIA**  **Competenza europea:**  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  Comunicazione alfabetica funzionale.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia | | | | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Giudizio descrittivo | Livello raggiunto |
| **Orientamento** | Si orienta nello spazio  circostante e sulle carte  geografiche, utilizzando  riferimenti topologici e  punti cardinali. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. | Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo | **Intermedio** |
| Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| **Linguaggio della geograficità** | Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per  interpretare carte  geografiche e globo  terrestre, realizzare  semplici schizzi  cartografici e carte  tematiche, progettare  percorsi e itinerari di  viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) | Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Paesaggio**  **.** | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi geografici e saper operare raffronti. | Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi e sa operare raffronti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi i e sa operare raffronti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Conosce gli elementi che caratterizzano i i e sa operare raffronti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi e sa operare raffronti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| **Regione e sistema territoriale** | Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita | Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto , in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**MATEMATICA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ MATEMATICA**  **Competenza europea:**  Comunicazione alfabetica funzionale.  Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Numeri** | Rappresentazione del numero.  Capacità di calcolo.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni. | Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali e esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo. | **Avanzato** |
| Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Numeri** | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. | Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Spazio e figure** | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. | Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Relazione, dati e previsioni** | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza | Misurare grandezze. | Effettua misurazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Effettua misurazioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Effettua misurazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Effettua misurazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità. | Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

SCIENZE- CLASSE QUARTA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ SCIENZE**  **Competenza europea:**  Comunicazione alfabetica funzionale.  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.  Competenza digitale.  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. | | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** | |
| **Oggetti, materiali e trasformazioni** | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | Esplorare, individuare, organizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali. | Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** | |
| Esplora, individua, organizza e descrive le informazioni e le mette in relazione utilizzando un lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** | |
| Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** | |
| Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** | |
|  | | | | | |
| **Osservare e sperimentare sul campo** | Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. | Osserva, analizza, sperimenta e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | | **Avanzato** |
| Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | | **Intermedio** |
| Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico specifico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | | **Base** |
| Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico scientifico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  | |  |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | | **Avanzato** |
| Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | | **Intermedio** |
| Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | | **Base** |
| Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | **In via di prima acquisizione** |
| Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l’ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | | **Avanzato** |
| Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l’ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | | **Intermedio** |
| Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l’ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | | **Base** |
| Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l’ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | **In via di prima acquisizione** |

**TECNOLOGIA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ TECNOLOGIA**  **Competenza europea:**  comunicazione alfabetica funzionale  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza in matematica  competenza in scienze, tecnologia e ingegneria | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Vedere e osservare** | L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale | Riconoscere e documentare la struttura e le funzioni principali di semplici oggetti e strumenti anche con l’utilizzo del computer. | Riconosce e documenta la struttura e le funzioni principali di semplici oggetti e strumenti anche con l’utilizzo del computer. ~~a~~ in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Riconosce e documenta la struttura e le funzioni principali di semplici oggetti e strumenti anche con l’utilizzo del computer in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Riconosce e documenta la struttura e le funzioni principali di semplici oggetti e strumenti anche con l’utilizzo del computer in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Riconosce e documenta la struttura e le funzioni principali di semplici oggetti e strumenti anche con l’utilizzo del computer in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Prevedere e immaginare** | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Pianificare la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali  necessari. | Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Intervenire e trasformare** | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Utilizzare sul computer un programma a scopo didattico. di utilità. | Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Utilizza sul computer un programma ~~di utilità~~ a scopo didattico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Utilizza sul computer un programma ~~di utilità~~ a scopo didattico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Utilizza sul computer un programma ~~di utilità~~ a scopo didattico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Pianificare e costruire oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo. | Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  | | | | |

**ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^**  **ARTE E IMMAGINE**  **Competenza europea:**  **In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**  **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Esprimersi e comunicare** | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali | Saper trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo. | Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Osservare e leggere immagini** | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | Osservare con consapevolezza un’immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi. | Osserva con consapevolezza un’immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Osserva con consapevolezza un’immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Osserva con consapevolezza un’immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Osserva con consapevolezza un’immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. | Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | Conoscere alcune forme d’arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio | Conosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Conosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Conosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Conosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**MUSICA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ MUSICA**  **Competenza europea:**  In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Ascolto-esplorazione-discriminazione-produzione** | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Ascoltare e riconoscere diversi generi. | Ascolta e riconosce diversi generi musicali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Ascolta e riconosce diversi generi musicali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Ascolta e riconosce diversi generi musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Riconoscere elementi del linguaggio musicale. | Riconosce elementi del linguaggio musicale, , in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Riconosce elementi del linguaggio musicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
| Eseguire brani vocali e strumentali. | Esegue brani vocali e strumentali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^ EDUCAZIONE MOTORIA**  **Competenza europea:**  In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Giudizio descrittivo** | **Livello raggiunto** |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play** | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità | **Base** |
| Guidato partecipa e rispetta le regole dei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente | **In via di prima acquisizioe** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Il linguaggio del corpo come comunicazione espressiva** | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | **Avanzato** |
| Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo | **Intermedio** |
| Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |
|  |  |  |  |  |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità | **Avanzato** |
| Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | **Intermedio** |
| Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | **Base** |
| Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | **In via di prima acquisizione** |

**EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA**

**RESTANO DA DECLINARE GLI OBIETTIVI DI EDUCAZIONE CIVICA SULLA BASE DELLE NUOVE LINEE GUIDA E IN BASE ALLA CLASSE. SI RIPORTANO DI SEGUITO I TRAGUARDI E GLI OBIETTIVI DELLE NUOVE LINEE GUIDA PER LA SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE CIVICA-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | * **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** * **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** * **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** * **COMPETENZA DIGITALE** * **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE** * **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** * **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** * **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI**  **PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVO SPECIFICO DECLINATO PER LA CLASSE…** | **LIVELLO O GIUDIZIO SINTETICO** |
| **COSTITUZIONE** | **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  **N. 1**  **Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani** | **N.1**  **Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.**  **Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.**  **Condividere regole comunemente accettate.**  **Sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.**  **Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’articolo 3 della Costituzione.**  **Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.**  **Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.**  **Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l’inclusione di tutti.** |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e Conoscere l’ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell’appartenenza ad una comunità, locale e nazionale** | **N.2**  **Conoscere l’ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.**  **Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.**  **Conoscere il valore e il significato dell’appar-tenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l’Unione Europea e l’ONU.**  **Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell’infanzia.**  **Individuare alcuni dei diritti previsti nell’ambito della propria esperienza concreta.**  **.** |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 3** Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. | **N. 3**  **Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.**    **Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.**  **Conoscere i principali fattori di rischio dell’ambiente scolastico, adottare comporta-menti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.**  **Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.** |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 4** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. | **N.4**  Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.  Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. |  |  |
| **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’** | **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 5** Comprendere l’importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell’ambiente e per la tutela della qualità della vita. | N.5  Conoscere le condizioni della crescita economica.  Comprenderne l’importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.  Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.  Riconoscere il valore del lavoro.  Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa  Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell’uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l’impatto negativo delle attività quotidiane sull’ambiente e sul decoro urbano.  Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.  Analizzare, attraverso l’esplorazione e la ricerca all’interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N 6** Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull’ambiente e i rischi legati all’azione dell’uomo sul territorio. Comprendere l’azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali | N.6  Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile.  Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 7** Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali | N.7  Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.  Riconoscere, con riferimento all’esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 8** Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie | N.8  Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.  Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell’esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. Riconoscere l’importanza e la funzione del denaro. |  |  |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 9** Maturare scelte e condotte di contrasto all’illegalità | N.9  Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.  Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità. |  |  |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole | N.10  Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.  Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.  Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali |  |  |
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. | N.11  Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.  Conoscere e applicare semplici regole per l’utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.  Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. |  |  |
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. | N.12  Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.  Conoscere i rischi connessi con l’utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.  Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. |  |  |
|  |  |  |  |  |

**DA DEFINIRE PER TUTTE LE CLASSI PRIMARIA**

Piste operative classe prima

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE** | | | | |
| **DISCIPLINA** | **TEMI** | **ARGOMENTI TRATTATI** | **ORE** | **QUADRIMESTRE** |
| **Italiano** |  |  | 9 | 1° 2° |
|  |
| Arte e Immagine  Musica |  |  | 3 | 1° 2° |
|  |
| Inglese |  |  | 3 | 1° e 2° |
| Educazione Fisica |  |  | 4 | 1° 2° |
| Storia |  |  | 2 | 1° -2° |
| Religione Cattolica |  |  | 4 | 1°- 2° |
| Geografia |  |  | 2 | 1°- 2° |
| Tecnologia |  |  | 2 | 1°-2° |
| Scienze |  |  | 2 | 1°-2° |
| Matematica |  |  | 2 | 1°-2° |
| Totale ore annue | | | 33 | |

**RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Classe 4^Religione Cattolica**  **Competenza chiave europea** | | COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Rubrica di valutazione** | Giudizio sintetico |
| **Dio e l’uomo** | Riconoscere la Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani confrontandola con i testi sacri dei non cristiani | Conoscere la figura di Gesù di Nazareth e il suo contesto storico-geografico e culturale | Partecipa in modo costruttivo e costante interesse.  Conosce in modo approfondito e preciso le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l’esistenza storica di Gesù di Nazareth, sapendo rielaborare le informazioni in modo originale e personale. | **Ottimo** |
| Partecipa in modo assiduo e interesse costante.  Riconosce in modo autonomo le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l’esistenza storica di Gesù di Nazareth, sapendo rielaborare personalmente le informazioni. | **Distinto** |
| Partecipa con interesse alle attività.  Riconosce le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l’esistenza storica di Gesù di Nazareth. | **Buono** |
| Partecipa con parziale interesse.  Riconosce che esistono fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l’esistenza storica di Gesù di Nazareth. | **Sufficiente** |
| Guidato riconosce che esistono fonti storiche che attestano l’esistenza storica di Gesù. | **Insufficiente** |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e ne seguono l’insegnamento | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli | Partecipa in modo costruttivo e costante interesse.  Ha una conoscenza approfondita della terra, della religione e della società ebraica al tempo di Gesù.  Sa utilizzare in modo corretto e preciso i testi evangelici per operare una rielaborazione personale delle informazioni. | **Ottimo** |
| Partecipa in modo costruttivo e costante interesse.  Ha una conoscenza approfondita della terra, della religione e della società ebraica al tempo di Gesù.  Sa utilizzare in modo corretto i testi evangelici per ricercare le informazioni. | **Distinto** |
| Partecipa con interesse continuo.  Conosce gran parte delle informazioni sulla terra, la religione e la società ebraica al tempo di Gesù.  Sa utilizzare in modo adeguato i testi evangelici per reperire informazioni. | **Buono** |
| Partecipa con interesse discontinuo e ha una conoscenza lacunosa della terra, della religione e della società al tempo di Gesù.  Utilizza in modo essenziale i testi evangelici per reperire informazioni. | **Sufficiente** |
| Guidato utilizza in modo essenziale i testi evangelici per reperire informazioni sulla terra di Gesù. | **Insufficiente** |
| **Il linguaggio religioso** | Conoscere e riflettere sulle tradizioni cristiane presenti nel suo ambiente | Individuare come gli artisti nel corso dei secoli hanno rappresentato gli episodi del Natale e della Pasqua | Partecipa con interesse continuo e costruttivo.  Riconosce il valore delle espressioni d’arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua, dimostrando capacità di rielaborazione critica servendosi di risorse personali. | **Ottimo** |
| Partecipa con interesse continuo e costruttivo.  Riconosce espressioni d’arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua e sa offrire riflessioni personali servendosi anche di risorse proprie. | **Distinto** |
| Partecipa con interesse continuo.  Riconosce espressioni d’arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua in modo abbastanza corretto servendosi di risorse offerte dal docente. | **Buono** |
| Partecipa con interesse discontinuo.  Ha una conoscenza basilare delle espressioni d’arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua. | **Sufficiente** |
| Guidato riconosce elementari espressioni d’arte cristiana sul Natale e la Pasqua. | **Insufficiente** |
| **I valori etici e religiosi** | Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta cristiana | Confrontarsi con la realtà attuale della Palestina e scoprire alcune esperienze che mirano a costruire la pace  Conoscere alcune figure storiche che hanno vissuto secondo messo al centro della loro missione la pace e la giustizia | Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Sa organizzare autonomamente i contenuti.  Individua i valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane, sapendo offrire rielaborazioni personali con l’utilizzo di risorse proprie. | **Ottimo** |
| Partecipa con interesse continuo e costruttivo.  Ha una conoscenza approfondita dei valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane delle quali sa esprimere riflessioni personali. | **Distinto** |
| Partecipa con costante interesse.  Ha una buona conoscenza di alcune figure.  Individua i valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane servendosi delle risorse offerte dal docente. | **Buono** |
| Partecipa con interesse discontinuo.  Individua alcuni valori etici vissuti da alcune figure storiche servendosi delle risorse offerte dal docente. | **Sufficiente** |
| Guidato individui semplici valori etici comuni ad alcune figure storiche cristiane. | **Insufficiente** |

**ATTIVITA’ ALTERNATIVA RC: RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Nelle attività Alternative alla religione cattolica la valutazione fa riferimento alle dimensioni utilizzate anche per le valutazioni delle altre discipline

* autonomia
* continuità
* tipologia della situazione (nota e non nota)
* risorse mobilitate

ma analizza anche

* interesse manifestato
* livelli di apprendimento conseguiti
* la conoscenza dei contenuti principali trattati
* il rispetto di comportamenti etici e pro-sociali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ATTIVITA’ ALTERNATIVA RC** | | |
| **RUBRICHE DI VALUTAZIONE** | **GIUDIZIO DESCRITTIVO** | **GIUDIZIO SINTETICO** |
| *Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.*  *Coglie le varie sfaccettature degli argomenti mobilitando una varietà di risorse che comprendono quelle fornite dal docente ma anche quelle reperite altrove.* | **OTTIMO** |
| *Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.*  *Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.* | **DISTINTO** |
| *Risponde al dialogo educativo lavorando con autonomia ma in modo non sempre continuo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.*  *Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.* | **BUONO** |
| *Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.*  *Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.* | **SUFFICIENTE** |
| *Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo. In situazioni note mostra interesse agli argomenti proposti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.* | **INSUFFICIENTE** |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comportamento** |  |  |  |
| **INDICATORI DI VALUTAZIONE** | **OBIETTIVI** | **VALUTAZIONE DESCRITTIVA** | **GIUDIZIO SINTETICO** |
| * **RISPETTO DELLE REGOLE** * **PARTECIPAZIONE** * **RELAZIONALITÀ** | * Conoscere e rispettare consapevolmente le regole della classe e il Regolamento di Circolo. * Partecipare attivamente al lavoro comune. * Relazionarsi con i compagni e gli adulti. | Conosce e rispetta pienamente le regole condivise.  Partecipa **in modo attivo e propositivo** alla vita della classe.  Si relaziona in modo **corretto, responsabile** e **collaborativo** con gli adulti e i coetanei. | **OTTIMO** |
| **Generalmente riconosce e rispetta** le regole condivise.  Partecipa **in modo attivo** alla vita della classe.  **Generalmente**, si relaziona in modo **significativamente adeguato** con gli adulti e i coetanei. | **DISTINTO** |
| Rispetta **la maggior parte** delle regole condivise.  Partecipaalla vita della classe.  Si relaziona in modo **adeguato** con gli adulti e i coetanei. | **BUONO** |
| Rispetta le regole **di base** condivise.  Partecipa **moderatamente** alla vita della classe.  Si relaziona **in modo non sempre adeguato** con gli adulti e i coetanei. | **SUFFICIENTE** |
| **Inizia** a rispettare **alcune semplici** regole condivise.  Partecipa **in modo limitato** alla vita della classe.  Si relaziona con un atteggiamento **inadeguato** con gli adulti e i coetanei. | **INSUFFICIENTE** |

**PROVE DI VERIFICHE**

**CONOSCENZE E ABILITA’**

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo; almeno una per bimestre

(Nb Cancellare quelle che non vengono utilizzate)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROVA SCRITTA | PROVA ORALE | PROVA PRATICA |
| Testi | Relazioni su attività svolte | grafico e cromatiche |
| Relazioni | Interrogazioni | Esecuzione di brani/canti |
| Sintesi | Interventi | Esercizi motori globali / fino-motori |
| Questionari aperti | Discussione su argomenti di studio | Produzione di un lavoro di gruppo anche virtuale |
| Questionari a scelta multipla | Conversazioni | Realizzazione/produzione di “oggetti” |
| Testi da completare | Compiti di realtà | Produzioni multimediali |
| Esercizi | Altro | Compiti di realtà |
| Soluzione problemi |  | Altro |
| Compiti di realtà |  |  |
| Altro |  |  |
|  |  |  |

**MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **TIPOLOGIA DI INTERVENTO** |
| Attività in gruppi di lavoro in orario curricolare |  |  |  |
| Attività individuali o personalizzate |  |  |  |
| Attività a classi aperte |  |  |  |
| Altro |  |  |  |

**CURA DELLE ECCELLENZE**

Una finalità importante è quella di dare la possibilità a ciascun alunno di valorizzare le proprie potenzialità, il proprio talento, di apprendere al meglio i contenuti proposti. Pertanto, si incentiva il successo scolastico degli alunni con attività specifiche con lo scopo prioritario di migliorare e garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

|  |
| --- |
|  |

**STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Approfondimento, rielaborazione dei contenuti; |
|  | Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note; |
|  | Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; |
|  | Analisi dei tempi di lavoro; |
|  | Scelta funzionale dei contenuti; |
|  | Memorizzazione di testi, poesie e definizioni; |
|  | Attività individuali, a coppie, a gruppi omogenei ed eterogenei; |
|  | Autocorrezione/autovalutazione; |
|  | Assegnazione di compiti a casa come prosecuzione e sviluppo dell’attività in classe concordati dal team; |
|  | Problem solving; |
|  | Utilizzo della Didattica Digitale Integrata |
|  | Altro (specificare) |

**STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE**

* Programmazione individualizzata (diversificata e/o semplificata e/o ridotta);
* Studio assistito in classe;
* Rispetto dei tempi di lavoro individuali;
* Costante controllo dell’apprendimento;
* Coinvolgimento in lavori di gruppo;
* Costruzione di strumenti guida per l’acquisizione di competenze e conoscenze;
* Valorizzazione delle produzioni;
* Assegnazione di compiti;
* Pianificazione del tempo di studio pomeridiano
* altro

**UTILIZZO DELLE ORE DI COMPRESENZA**

|  |
| --- |
|  |

**VISITE GUIDATE E USCITE BREVI NEL TERRITORIO** (descrizione sintetica)

|  |
| --- |
|  |

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI**

|  |
| --- |
|  |

**MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI CON LE FAMIGLIE**

|  |
| --- |
| **Colloqui individuali con i genitori (due volte l’anno) in videoconferenza o in presenza** e ogni qualvolta si renda necessario per mantenere rapporti di fiducia, collaborativi e di partecipazione efficace alla vita scolastica e al progetto di vita dei propri figli. |
|  |
| **Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)** |
|  |
| **Incontri collegiali scuola – famiglia N°** |
|  |
| **Altro** |
|  |

**PROGRAMMAZIONE PER DISCIPLINE/ATTIVITÀ/UDA** (da allegare o incollare)

Come da PTOF: si programmano le competenze nelle diverse discipline, nel comportamento e nelle competenze europee trasversali alle discipline, secondo i riferimenti espressi nelle rubriche di valutazione allegate al PTOF in cui sono indicati: nuclei tematici, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento espressi per livelli di competenza maturati.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE ….**

**ITALIANO**

**MATEMATICA**

**INGLESE**

**STORIA**

**GEOGRAFIA**

**SCIENZE**

**TECNOLOGIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**MUSICA**

**EDUCAZIONE MOTORIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**ATTIVITÀ PER IL POTENZIAMENTO**

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C**

**ALTRO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Guspini, |  | Firma di tutti i docenti del team: |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**PARTE SECONDA:**

**VERIFICA FINALE DELLA PROGRAMMAZIONE INCLUSIVA**

**CONCORDATA DELLA**

**CLASSE QUARTA**

**A.S. 2024/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Plesso** |  |
| **Classe** |  |
| **Tempo scuola** |  |

IL TEAM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docenti** | **Ore** | **Discipline e attività** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO**

**(INDICARE MODIFICHE)**

|  |  |
| --- | --- |
| Numero alunni |  |
| Femmine |  |
| Maschi |  |
| Stranieri |  |
| Disabilità |  |
| DSA |  |
| Altri BES |  |
| Altro |  |

Durante

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO**

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

**SPAZI** **FISICI**

|  |  |
| --- | --- |
| AULE |  |
| LABORATORIO DI INFORMATICA |  |
| LABORATOTORIO SCIENTIFICO |  |
| LABORATORIO CREATIVO |  |
| PALESTRA |  |
| GIARDINO |  |
| ALTRO |  |

**Fattori facilitanti:**

**Fattori**

**Eventuali necessità per il prossimo anno scolastico**

**SPAZI VIRTUALI:**

**METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZARE IN MODO PREVALENTE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Valorizzazione delle esperienze e conoscenze di tutti gli alunni |
|  | Attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze |
|  | Favorire l'esplorazione e la scoperta |
|  | Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere |
|  | Apprendimento collaborativo/ cooperativo *(tramite laboratori nel rispetto del distanziamento*) |
|  | Tutoraggio |
|  | Favorire la riflessione e la risoluzione di problemi |
|  | Favorire la promozione di idee |
|  | Favorire l'apprendimento attraverso le attività laboratoriali |
|  | Didattica inclusiva |
|  | Apprendimento inclusivo |
|  | Attività per gruppi |
|  | Personalizzazione delle attività |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Scrittura in stampatello maiuscolo alla lavagna |
|  | Uso della LIM |
|  | Uso dei computer |
|  | Uso di software mirati |
|  | Uso della sintesi vocale |
|  | Uso di schede semplificate |
|  | Uso delle immagini |
|  | Uso della multimedialità |
|  | Mappe concettuali |
|  | Uso della calcolatrice |
|  | Uso di formulari |
|  | Uso di tabelle |
|  | Non lettura ad alta voce |
|  | Non prendere appunti o scrivere sotto dettatura |
|  | Tempi personalizzati |
|  | Valutazione del contenuto e non della forma |
|  | Dispensare dalle verifiche scritte |
|  | Concordare le verifiche |
|  | Agenda delle attività giornaliere e settimanali |
|  | Altro: |

**Fattori facilitatori:**

**Fattori barrieranti:**

**Eventuali necessità per il prossimo anno scolastico**

**VERIFICA PROGETTI DI ARRICCHIMENTO**

**NUCLEI TEMATICI, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, RUBRICA DI VALUTAZIONE PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA E CRITERI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

**(Indicare per le singole discipline quali sono i risultati conseguiti e i livelli di acquisizione, esplicitando il numero degli alunni che hanno conseguito un livello di prima acquisizione in uno/più obiettivi, per i quali occorre predisporre attività mirate di recupero).**

**COMPORTAMENTO**

Favorire nell’allievo «l’acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell’adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell’esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [Rif.: D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GIUDIZII** | **DESCRITTORI** | **N^**  **ALUNNI** |
| **OTTIMO** | * Conosce e rispetta **pienamente** le regole condivise. * Partecipa **in modo attivo e propositivo** alla vita della classe. * Si relaziona in modo **corretto, responsabile** e **collaborativo** con gli adulti e i coetanei |  |
| **DISTINTO** | * **Generalmente riconosce e rispetta** le regole condivise. * Partecipa **in modo attivo** alla vita della classe. * **Generalmente**, si relaziona in modo **significativamente adeguato** con gli adulti e i coetanei. |  |
| **BUONO** | * Rispetta **la maggior parte** delle regole condivise. * Partecipaalla vita della classe. * Si relaziona in modo **adeguato** con gli adulti e i coetanei. |  |
| **SUFFICIENTE** | * Rispetta le regole **di base** condivise. * Partecipa **moderatamente** alla vita della classe.   Si relaziona **in modo non sempre adeguato** con gli adulti e i coetanei .. |  |
| **INSUFFICIENTE** | * **Inizia** a rispettare **alcune semplici** regole condivise. * Partecipa **in modo limitato** alla vita della classe. * Si relaziona con un atteggiamento **inadeguato** con gli adulti e i coetanei. |  |

**ASSENZE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° assenze** | **0 assenze** | **Da 1 a 9** | **Da 10 a 19** | **Da 20 a 29** | **Da 30 a 39** | **Da 40 A 60** |
| **N° alunni** |  |  |  |  |  |  |

**LIVELLI OBIETTIVI DISCIPLINE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **IN VIA DI PRIMA ACUISIZIONE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/BASE** | **BASE** | **BASE/INTERMEDIO** | **INTERMEDIO/BASE** | **INTERMEDIO** | **INTERMEDIO/**  **AVANZATO** | **AVANZATO/INTERMEDIA** | **AVANZATO** | |
| **N° alunni** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**COMPETENZE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **INIZIALE** | **INIZIALE/BASE** | **BASE** | **BASE/INTERMEDIO** | **INTERMEDIO/BASE** | | **INTERMEDIO** | | **INTERMEDIO/**  **AVANZATO** | | **AVANZATO/INTERMEDIO** | | **AVANZATO** | |
| **N° alunni** |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

**COMPORTAMENTO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **INSUFFICIENTE** | **SUFFICIENTE** | **BUONO** | **DISTINTO** | **OTTIMO** |  |
| **N° alunni** |  |  |  |  |  |  |

**RECUPERO E POTENZIAMENTO**

**CURA DELLE ECCELLENZE**

**Verifica rapporti scuola-famiglia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Guspini, |  | Firma di tutti i docenti del team: |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |